

〈26年2月店内BGM曲目リスト〉

●2月1日～8日

- ・デイブレイク
- ・ザ・ゲーム・オブ・ラヴ (2002 ミッシェル・ビアンキ Feat カルロス・サンタナ)
- ・小さな願い (1968 アレサ・フランクリン)
- ・シェイク・イット・オフ (2014 テイラー・スウィフト)
- ・サンホセへの道 (1968 ディオンヌ・ワーウィック)
- ・ピアノソナタ「悲壯」より (【Cla】ベートーベン)
- ・シング・ア・ソング (1975 アース・ウィンド&ファイアー)
- ・※ ハート・オブ・マイン (1987 ボビー・コールドウェル)
- ・インディアン・ラヴ・コール (1952 スリム・ホイトマン)
- ・ジーズ・アー・デイズ (1992 10,000 マニアックス)
- ・ザ・ロンゲスト・タイム (1984 ビリー・ジョエル)
- ・ハヴ・ユー・エヴァー・ハド・イット・ブルー (1986 スタイル・カウンシル)
- ・愛はきらめきの中に (1977 ビー・ジーズ)
- ・テイキン・イット・トゥ・ザ・ストリート (1976 ドゥービー・ブラザーズ)
- ・喜びの世界 (1971 スリー・ドッグ・ナイト)
- ・G線上のアリア (Cla:J.S.バッハ)
- ・ワンス・アイ・ラヴド (1960 アントニオ・カルロス・ジョビン)
- ・ウェイト・フォー・ミー (1979 ホール&オーツ)

●9日～15日

- ・心の愛 (1984 スティーヴィー・ワンダー)
- ・明日への誓い (1992 ポール・マッカートニー)
- ・今宵の君は (古いジャズ・ポピュラー 1961 フランク・シナトラ他)
- ・レディ・ウォンツ・トゥ・ノウ (1977 マイケル・フランクス)
- ・テイク・オン・ミー (1984 アーハ)
- ・交響組曲「シェエラザード」より (【Cla】リムスキー＝コルサコフ)
- ・ライク・サムワン・イン・ラヴ (古いポピュラー曲)
- ・インヴィテーションズ (1982 シャカタク)
- ・シャタード・ドリーム (1986 ジョニー・ヘイツ・ジャズ)
- ・セイヴ・ザ・ベスト・フォー・ラスト (1982 ヴァネッサ・ウィリアムス)
- ・クール・ナイツ (1981 ポール・デイヴィス)
- ・アフリカ (1982 TOTO)
- ・ダウンタウン (1964 ペテュラ・クラーク)
- ・ウォーク・ビッドウィーン・ザ・レインドロップス (1982 ドナルド・フェイゲン)

- ・※ ウーマン (1980 ジョン・レノン)
- ・ヴァイオリン協奏曲 No.1 ニ長調より (【Cla】パガニーニ)
- ・P.D.A. (2010 ジョン・レジェンド)
- ・ロック・アンド・ロール・オール・ナイト (1975 KISS)
- 16日～22日
- ・いつわりの瞳 (1975 イーグルス)
- ・マジック (1981 ポリス)
- ・チェンジ・ザ・ワールド (1996 エリック・クラプトン)
- ・ファシネーション (1992 ワークシャイ)
- ・愛ある限り (1975 キャプテン&テニール)
- ・ドリゴのセレナーデ (【Cla】ドリゴ)
- ・ウィール・ビ・トゥゲザー (1987 スティング)
- ・アイ・ジャスト・ワナ・ストップ (1979 ジノ・ヴァネリ)
- ・1963年12月 (あのすばらしき夜) (1967 フォー・シーズンズ)
- ・去り行く恋人 (1971 キャロル・キング)
- ・アップサイド・ダウン (2005 ジャック・ジョンソン)
- ・リーヴ・ザ・ドア・オープン (2021 アンダーソン/パーク シルク・ソニック)
- ・サマー・ナイト (1978 オリヴィア・ニュートン＝ジョン)
- ・※ ドック・オブ・ベイ (1968 オーティス・レディング)
- ・ラスト・ワルツ (1963 エンゲルベルト・フンパーディンク)
- ・幻想即興曲 (【Cla】ショパン)
- ・ラヴ・ユー・アンド・ドント・ユー・フォーゲット・イット
- ・真夜中のオアシス (1974 マリア・マルダー)
- 23日～
- ・デイブレイク
- ・ザ・ゲーム・オブ・ラヴ (2002 ミッシェル・ピアンキ Feat カルロス・サンタナ)
- ・小さな願い (1968 アレサ・フランクリン)
- ・シェイク・イット・オフ (2014 テイラー・スウィフト)
- ・サンホセへの道 (1968 ディオンヌ・ワーウィック)
- ・ピアノソナタ「悲壯」より (【Cla】ベートーベン)
- ・シング・ア・ソング (1975 アース・ウィンド&ファイアー)
- ・※ ハート・オブ・マイン (1987 ボビー・コールドウェル)
- ・インディアン・ラヴ・コール (1952 スリム・ホイトマン)
- ・ジーズ・アー・デイズ (1992 10,000 マニアックス)
- ・ザ・ロンゲスト・タイム (1984 ビリー・ジョエル)
- ・ハヴ・ユー・エヴァー・ハド・イット・ブルー (1986 スタイル・カウンスル)

- ・愛はきらめきの中に (1977 ビー・ジーズ)
- ・テイキン・イット・トゥ・ザ・ストリート (1976 ドゥービー・ブラザーズ)
- ・喜びの世界 (1971 スリー・ドッグ・ナイト)
- ・G 線上のARIA (Cla:J.S.バッハ)
- ・ワンス・アイ・ラヴド (1960 アントニオ・カルロス・ジョビン)
- ・ウェイト・フォー・ミー (1979 ホール&オーツ)